## L'ECHO DES CARTABLES

#### **EDITO**

Journée en famille au cœur de Lyon Samedi 30 juin

Le voyage scolaire de cette année se fera avec les parents!

C'est en famille donc, que chacun pourra prendre une journée pour découvrir la Basilique de Fourvière, le parc de la Tête d'Or et le Musée des Beaux Arts.

Ce sont 2 cars qui partiront très tôt le matin d'Allevard, pour nous déposer à la Basilique de

Fourvière.

En fonction des âges des enfants et aussi des envies...

Certains découvriront la grande tribune, le cabinet des architectes, la galerie des anges cariatides, la charpente métallique et la galerie

d'art des modélos, le carillon, les toits de la basilique et la tour de l'observatoire.



Avec des enfants plus jeunes, d'autres assisteront à une visite commentée de l'exposition Arcabas.



Tout le monde se dirigera vers *le parc de la Tête d'Or*, où les petites jambes pourront se dégourdir et les estomacs se remplir avec un pique-nique.

L'après-midi, nous visiterons *le Musée des* 

Beaux Arts sans oublier l'exposition sur l'Egypte.





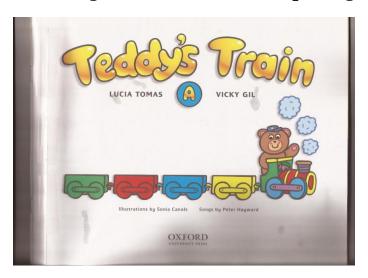
Et c'est en fin de journée que nous rentrerons à Allevard en espérant que parents et enfants auront pris plaisir à vivre cette activité ensemble.

Dans tous les cas, voilà un bon moyen, nous semble-t-il, de boucler nos différents projets artistiques de l'année avant de commencer notre projet musique et danse de l'année prochaine!

Journal Ecole St Hugues 18 av. Louis Gerin 38580 ALLEVARD LES BAINS Juin 2012 N°30

#### Activités d'anglais des petites et moyennes sections

#### des enseignantes Brigitte Deleuze et Véronique Pigeon Menzel



#### <u>Matériel</u>

- une méthode : "Teddy's train".
- un train en dessin accroché au mur, avec Teddy dans la locomotive et 4 wagons, bleu, rouge, vert et jaune.
- une méthode avec des dessins de différents lieux.
- un cd de chansons.
- des étiquettes de 4 mots à apprendre à chaque déplacement.

#### **Méthode**

- Chaque lundi, Teddy dit "hello, my name is Teddy, what's your name ?",
- on écoute "hello Teddy",
- les enfants s'imaginent se déplaçant à l'aide du train de Teddy,
- on reste 5 séances dans le même lieu pour assimiler les 4 mots,
- La maîtresse place les mots dans des phrases,
- on mime les paroles d'une chanson en rapport avec chaque lieu,
- on révise les mots des séances précédentes,
- on écoute "good bye Teddy".

#### Séances



#### A la maison :

Ils ont appris sofa, television, door, window.

<u>Petites phrases</u>: Teddy's sits on the sofa, he's watching television, someone's knocking at the door, the window is open.

<u>Chanson</u> avec mime "someone knocking at the door".

A l'école, bag, table, chair, book.

Petites phrases: The boy is bringing his bag to school, the girl is opening a book, he's sitting on his chair, she's writing on her desk.

Chanson "Teddy says stand up"

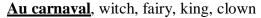




A la piscine, leg, arm, head, hand

Petites phrases: The boy is jumping in the water, the girl is moving her arms and legs, he's swimming, she's drying her head and her hands, they're wearing a swimming suit.

Chanson "at the swimming pool".



Petites phrases: The fairy is magic, the clown has a big red nose and a funny hat, the king is strong, the witch is frightening, the flags have different colors, red, green, blue and yellow.

Chanson "blow the balloon".





Au parc, fish, cat, dog, bird.

<u>Petites phrases</u>: The fish is swimming in the water, the bird is flying, the dog is walking, the cat is jumping

Chanson "woof says the dog".



#### Art: Le projet mosaïque



Cette année, afin d'expérimenter un art assez méconnu, tous les élèves se sont investis dans un projet commun : la mosaïque.

Nous avons donc choisi de représenter le logo de l'école en grand format.



La mosaïque consiste à assembler des morceaux de céramique (les tesselles et les fixer grâce à un enduit pour représenter des motifs.



Pour découvrir cet art, les élèves des classes de G5 jusqu'au CM2 se sont rendus le 3 mai à l'exposition « Mai en culture » à Lancey.

Nous avons pu observer et discuter avec différents artistes qui travaillaient leurs œuvres : sculpture de bois, de marbre, modelage, peinture, photo, encadrement, dessin à la chaux...









Nous avons rencontré Serge Trichet, le mosaïste qui est intervenu à l'école.



Il nous a montré son atelier,



sa machine à découper la céramique qui faisait beaucoup de bruit!



Il nous a aussi présenté quelques-unes de ses œuvres : buste de couturière, tables....



#### La mosaïque à l'école

Serge Trichet est donc intervenu dans notre école plusieurs journées.

A l'aide de parents, les élèves ont pu travailler avec lui en petits groupes pour placer et coller des tesselles de différentes couleurs sur une grande plaque de bois.

Serge Trichet avait préalablement préparé les dessins sur le support.



Dans notre classe de GS - CP, nous avons collé du blanc de la neige des montagnes, du bleu du ciel, les fils noirs du parapente...



Au fur et à mesure des jours nous avons vu apparaître les dessins du logo.

La tâche des élèves étant terminée, il ne reste que les finitions.

Rendez-vous donc prochainement pour découvrir l'œuvre de nos artistes fixée sur un mur de l'école!

Les GS - CP



#### Le Spectacle des enfants - le samedi 28 avril -

Cette année, les enfants de l'école Saint Hugues ont mis en scène leur nouveau spectacle sur le thème de l'art :

le peintre et l'enfant.

Un grand-père va transmettre à son petit-fils sa passion pour la peinture et le transporter avec lui à travers les temps.

C'est dans l'atelier de ce peintre que vous avez découvert les couleurs, les matières, les différents styles et courants de peintures en fonction d'artistes célèbres !!!



En amont, les enfants avaient travaillé dans les classes sur ces différents artistes et courants de peinture.



Témoignages des enfants de GS/CE1

Andréa : J'ai aimé toutes les danses du spectacle. Marco : « La danse des pinceaux », c'était drôle. On chantait et on dansait.

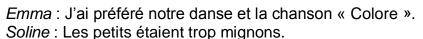
Alexandre: Dans notre danse, on s'est trompé à la fin, c'est dommage, on ne tournait pas tous dans le même sens.

Philippine : J'ai aimé chanter « Colore » et danser.





Camille : J'ai vraiment aimé la danse des GS « Le peintre ». Lou : Par-dessous tout, j'ai préféré « Libre comme Picasso ». Pascal Obispo est l'un de mes chanteurs préférés. J'ai aimé aussi « La peinture à l'huile » car elle était rigolote.



Yanis: J'ai aimé notre chanson, « Colore » et celle des petits. Yassine: J'ai beaucoup aimé les chansons des CM, surtout

peinture à l'huile ».





Hugo: J'ai tout aimé, les danses et les chansons.

Léa : J'ai préféré « La peinture à l'huile » parce qu'elle était vraiment drôle.

Justine : J'ai aimé notre danse et celle sur « La peinture à

l'huile » qui était amusante et bien présentée.

Rosalie : J'ai aimé le serpent.

Marius : J'ai trouvé les tableaux des CM très jolis.

Safiya-mariya: J'ai adoré « La peinture à l'huile » et « Libre comme Picasso » avec des mots et

des phrases amusantes. J'aime les paroles de ces chansons. Pauline : Ce que j'ai préféré c'est « La peinture à l'huile ». Lucy : La chanson « Libre comme Picasso » est trop bien. J'ai aimé celle sur « La peinture à l'huile » et la nôtre.

Maxance : J'ai aimé la chanson et la danse « Libre comme

Picasso ».



*Tristan :* J'ai bien aimé celles des petits. Certains faisaient des fleurs et d'autres la ronde.



Maieul : « La peinture à l'huile » était amusante. Mathis : La danse des CE2 était trop drôle.

Vincent : J'ai aimé chanter « Colore ».

Joanna : J'ai aimé notre danse, les gestes... Et « la

peinture à l'huile ».



#### Notre projet Clément aplati.



En classe, nous avons lu l'histoire d'un petit garçon qui a été aplati pendant son sommeil.Il y trouve de nombreux avantages dont notamment celui de voyager à peu de frais en se glissant dans une enveloppe. C'est ainsi que l'on a fait connaissance avec notre Clément aplati qui arriva par la poste un beau matin du mois de mai! Et depuis ce jour, Clément vit avec nous dans la classe et nous accompagne lors de nos sorties.







Nous lui avons fait visiter notre école et mardi 15 mai, il nous a accompagnés à la bibliothèque. Ce jour-là, il a eu beaucoup de chance, et nous aussi d'ailleurs, car Patricia nous a fait visiter la ludothèque. Celle-ci se situe au- dessus de la bibliothèque. C'est un espace bien agréable dans lequel on trouve des tas de jeux. En attendant le jour où nous mettrons Clément dans une enveloppe afin qu'il continue son voyage, nous profitons des jours passés en sa compagnie.

Et à défaut de pouvoir voyager nous même dans des enveloppes, les enfants auront bientôt la possibilité de fabriquer leur propre personnage aplati et de l'envoyer à travers le monde.

Nous espérons, par la suite, recevoir de nombreuses photos et nouvelles de nos Cléments aplatis afin de partager avec eux leurs voyages.

Nous vous tiendrons informés!

La classe de GS-CE1





Nous avons créé des poésies en nous inspirant de celle de Robert Desnos qui a pour titre



La poésie était très drôle, chaque paragraphe se finissait par « Ça n'existe pas ça n'existe pas ». Robert Desnos parle en effet de choses impossibles comme :

« Une fourmi de dix-huit mètres avec un chapeau sur la tête » et finit sa poésie en disant « et pourquoi pas » ?



Nous avons tous inventé une poésie à la manière de **Robert Desnos** : chacun a choisi un animal et a inventé des choses qui n'existent pas. Comme nous avions travaillé sur le peintre **Chagall** qui peint des animaux bizarres (bouc-bouquet, cheval-chèvre...), nous avions plein d'idées.

Après les avoir racopiées en propre dans potre cabier de poésie, pous les avons récitées devent toute le

Après les avoir recopiées au propre dans notre cahier de poésie, nous les avons récitées devant toute la classe. Certains ont tellement aimé ces poésies qu'ils en ont écrit d'autres!

Voici quelques exemples de poésies inventées par les enfants de la classe :

#### Le renard

Un renard qui va pêcher des canards avec un vieillard Ça n'existe pas ça n'existe pas Un renard herbivore qui mange un dinosaure Ça n'existe pas ça n'existe pas Un renard qui se brûle avec un pétard juste devant un char Ça n'existe pas ça n'existe pas

Et pourquoi pas?

William Draper

#### L'écureuil

Un écureuil rose avec des taches sur la tête et qui joue du violon Ça n'existe pas ça n'existe pas Un écureuil qui nage dans la mer et parle avec les poissons Ça n'existe pas ça n'existe pas Un écureuil qui va à l'école et qui fait ses devoirs Ça n'existe pas ça n'existe pas



Et pourquoi pas?

Justine Besse Delay

#### La marmotte

Une marmotte sachant voler avec un parachute et faire de la lutte Ça n'existe pas ça n'existe pas Une marmotte qui fait de la boxe, du foot et du basket Ça n'existe pas ça n'existe pas Une marmotte se déplaçant dans le temps avec un hélicoptère Ça n'existe pas ça n'existe pas



Matteo Zanardo

Et pourquoi pas!

#### Le dinosaure

Un dinosaure de 28 tonnes avec une crête de poulet sur la tête et un pépé Ça n'existe pas ça n'existe pas Un dinosaure qui mange un frelon froid comme un glaçon Ça n'existe pas ça n'existe pas Un dinosaure achetant et regardant une télévision en mangeant du pop-corn avec son ami le lion à cornes Ça n'existe pas ça n'existe pas

Et pourquoi pas?



Alexis Girerd

#### L'escargot

Un escargot à la plage et qui nage Ça n'existe pas ça n'existe pas Un escargot qui fait ses devoirs en mangeant une poire Ca n'existe pas ca n'existe pas Un escargot qui fait le tour du monde en une seconde Ça n'existe pas ça n'existe pas Et pourquoi pas?



Juliette Bleyenheuft

#### RENCONTRE AVEC L'AUTEUR DAVID GAUTIER

Le lundi 30 avril, les élèves de l'école St Hugues ont eu la chance d'avoir la visite de l'auteur savoyard pour enfants David Gautier. Les CM1-CM2 ont pu lui poser différentes questions.



 D'où vous vient la passion d'écrire et à quel âge avez-vous commencé à écrire des livres ?

J'ai commencé à écrire des livres il y a 3 ans, j'avais 29 ans. Ce projet est né à partir de ma première passion qui est le dessin.

- Travaillez-vous seul?

Oui pour l'écriture des romans et avec l'aide d'illustrateurs amis pour les albums pour plus petits.

- Allez-vous prochainement publier un nouveau livre ? Si oui, de quoi parlera-t-il ?
  «La fée tartiflette ». Ce sera l'histoire d'une fée qui mange du reblochon et qui sent mauvais de la bouche. Personne ne veut lui faire réaliser un vœu tellement elle sent mauvais.
- Avez-vous un autre métier à côté ? Que souhaiteriez-vous faire si vous arrêtiez d'écrire des livres ?

Je n'ai pas d'autre métier. Je suis aussi mon propre éditeur car j'ai créé ma propre maison d'éditions « Boule de neige ». Si je devais m'arrêter, je retournerais à ce que je faisais avant c'est-à-dire des films d'animation en pâte à modeler.

- Parfois, vous êtes vous-même illustrateur de vos livres, est-ce difficile?

  Au début c'était difficile. Aujourd'hui, plus ça va plus je m'améliore. Il me faut deux trois jours pour réaliser un dessin d'une page du livre. J'utilise la peinture, la craie, les crayons de couleurs...
- Quand ce n'est pas vous l'illustrateur, discutez-vous avez lui pour lui dire ce que vous attendez ?

Oui, je lui donne des pistes, des bouts de mon texte... Parfois les discussions avec les illustrateurs me font modifier des passages de mes histoires. Par exemple, pour « Le très haut savoyard », je n'imaginais pas, au départ, que ce serait un géant avec des cheveux verts! C'est donc une sorte d'aller retour d'idées.

- Combien de temps mettez-vous pour écrire un livre ?

Il me faut environ trois mois.

#### Ecrivez-vous à l'ordinateur ou à la main ?

Je commence à la main pour faire le brouillon puis je passe sur l'ordinateur pour que ce soit plus lisible et que je vois la place que tient mon texte pour mes dessins.

#### - Comment faites-vous pour imaginer ces histoires, où trouvez-vous vos idées?

Je m'inspire de légendes de la région et d'histoires du quotidien.

#### - Parmi vos livres, quel est celui que vous préférez ?

Je les aime tous mais si je devais vraiment choisir je prendrais peut-être « Oups, j'ai fait tomber le Mont Granier ». Il est difficile de choisir car à chaque fois j'y mets tout mon cœur.

#### - Avez-vous déjà eu un prix littéraire ?

Non.

#### - Quels auteurs vous ont inspiré?

Des romans pour enfants qui m'ont marqué comme « Le prince de Motordu » de Pef ou « Le petit Nicolas » de René Goscinny.

#### - Quelles sont les différentes étapes pour sortir un livre ?

On doit d'abord choisir le thème de son livre. Faire les dessins et les textes au brouillon puis au propre. Faire imprimer le livre et enfin démarcher les librairies pour qu'elles acceptent de le mettre en vente. Ensuite, aller à la rencontre du public par l'intermédiaire de visites dans des écoles, comme là, ou de dédicaces dans des librairies.

#### - Est-ce qu'il y a des écoles qui préparent à être auteur ?

Non, il n'y a pas d'école qui prépare à être auteur mais il y a l'école de Beaux Arts que j'ai faite et qui vous apprend à dessiner.

#### - Pourquoi avez-vous décidé d'écrire pour des enfants ?

En premier parce-que j'aime le dessin et qu'avec des livres pour adultes je ne pourrais pas m'épanouir là dedans. Ensuite parce-que j'aime les enfants et que je me sens parfois proche d'eux. Je peux être plus créatif.

#### - A quel moment de la journée écrivez-vous et comment ?

Le matin à la terrasse d'un café. J'observe, je m'imprègne et j'imagine...

#### Pourquoi des livres sur la Savoie ?

Parce que je suis savoyard, j'aime ma région, que c'est bien de s'intéresser à sa région mais surtout parce-que ce thème là n'existait pas.



#### Témoignages :

- « C'était bien de rencontrer un auteur et de savoir comment il travaille. En plus, on a même pu avoir une dédicace ! » Matthieu
- « On a senti que David Gautier était vraiment passionné par ce qu'il fait » Thibault
- « Nous avons appris plein de choses qui m'aideront pour enfin écrire mon livre ! » Marine
- « J'ai beaucoup aimé rencontrer David Gautier car j'ai beaucoup aimé ses livres qui sont très différents. J'aimerais bien rencontrer un autre auteur pour découvrir d'autres livres » Roméo
- « C'était bien de rencontrer un auteur qui nous parle de la Savoie » Antonin
- « Il dessine trop bien !!! » Alexandre Arnaud

N'hésitez pas à aller voir son site : http://www.editions-bouledeneige.com



#### LE DERNIER MOT DES CM2



**DAMIEN**: Je suis content de quitter le primaire et de passer en  $6^{im}$  car je vais pouvoir apprendre l'allemand et cela me sera très utile pour le métier que je veux faire plus tard. De toute façon, dans l'année scolaire, on rendra peut-être visite à l'école St Hugues. En attendant, je vous dis au revoir!

**EDGAR**: J'ai passé une excellente année en votre compagnie cependant je suis plus ou moins content de quitter mes amis. C'est la dernière ligne droite pour la  $6^{eme}$ .

**MARINE**: Nous voilà partis au collège! Ne vous stressez pas pour les évaluations. Il faut juste mettre du sien et le tour est joué! Bonne chance et bon courage! Je vous souhaite une bonne réussite!!!

**AXELLE**: Le collège est impressionnant au début car il est beaucoup plus grand que notre école, il y a plus d'élèves et de professeurs. Il y a beaucoup de règles, de devoirs, de matières. Le primaire va me manquer! Bonne chance pour les prochains CM2!

**MATTHIEU**: L'année de CM2 s'est bien passée même si j'ai hâte d'aller au collège! Je dis à bientôt à mes quelques copains dans les plus petites classes.

**ALEXANDRE**: Je trouve que le collège est grand! Je pense qu'avoir plusieurs professeurs est bien! C'est un avantage aussi d'avoir son propre casier. La cour est grande! Le self a l'air bien! On peut prendre le car devant le collège. Je vais pouvoir avoir de nouveaux copains en plus.

**LILIAN**: Moi, j'ai hâte de partir au collège car il y a beaucoup de gens pour nous parler, beaucoup de salles, c'est beaucoup plus grand que l'école! Je suis aussi un peu triste de quitter l'école. J'espère que tous les CM1 nous rejoindront au collège l'année prochaine!

**CLARA** : Je pense que cela va faire bizarre d'avoir plein de professeurs, de salles... Mais au fond je suis contente de découvrir autre chose. Le collège ça doit être bien !

**LEA**: On a tous très hâte de partir au collège! La visite du collège nous a beaucoup plu. On espère que l'on n'aura pas trop peur pour cette super rentrée en  $6^{\text{ème}}$ .

**MAXIME**: J'ai trouvé cette école plutôt bien. Je me suis fait plusieurs amis rapidement et j'espère que le collège sera aussi bien! Je suis assez pressé d'aller au collège car il me paraît bien! Cela me fera plaisir de connaître de nouvelles personnes et de jouer avec eux! Merci!!!

**ANNA**: Je pars au collège. Je suis contente mais aussi j'ai un peu peur. Le collège est grand de dehors mais pas si grand de dedans! On retrouvera ceux qui sont déjà au collège. Bon courage! Il y en a qui vont me manquer!!!

**ANTONIN**: J'espère que je serai en citoyenne et sportive, je serai ultra content !!! J'aurai différents profs et différentes matières, cela va changer ! Au revoir à ceux qui restent...

#### "BONNE NOUVELLE DE DERNIERE MINUTE!!!!!

L'école a obtenu une belle dotation par l'ensemble des APEL (départementale, académique et nationale) pour l'investissement dans du matériel numérique (tablettes numériques, tableaux intéractifs, vidéo projecteurs...)

Le projet est maintenant à l'étude par l'équipe enseignante pour que vos enfants puissent en profiter au plus vite !!!

St Hugues entre dans l'air du numérique !!!!!"

# DETENTE

#### DEVINETTES

Quel est le comble pour un médecin?

#### Travailler comme un malade!

Mr et Mme Némar ont un fils, comment s'appelle-t-il?

#### ] soon j

Que dit un e chèvre quand elle voit une belle fille?

#### 

Qu'est-ce qui est blanc, qui tombe du ciel et qui finit en « ane »?

#### La neige Banane!

Que fait une fraise sur un cheval?

Tagada!

#### **BLAGUES**

Un singe rentre dans un bar et il demande au Barman: « Vous avez des bananes? »

- « Non, on n'a pas de bananes » répond le Barman.
- « Vous avez des bananes? »
- « Non, on en n'a pas! » répond le Barman.
- « Vous avez des bananes? »

« Nooooooon! T'es sourd ou quoi? Si tu me demandes encore une fois si j'ai des bananes,

je te cloue sur le comptoir! » répond le Barman.

- « Vous avez des clous? »
- « Non! »
- « Vous avez des clous? »





A très bientôt Saint-Hugues!

#### Toto dit à sa mamie:

- « Mamie, je meurs de soif, je veux de la limonade! »
- «Toto, je veux de la limonade, s'il... » dit la mamie Toto réfléchit et dit : «S'il en reste! »

#### Une mère demande à son fils:

- « Manu, c'est toi qui a appris des gros mots au perroquet ? »
- « Non, Maman, je lui ai seulement énuméré les mots qu'il ne pouvait pas dire! »

#### CHARADE

Mon 1er recouvre le corps.

Mon 2ème, on marche dessus quand on est à la gare.

Mon dernier est un déterminant.

Mon tout est un personnage de dessin animé.

wowy sol





### CARNET DE NAISSANCES



### SPONSORS

Un remerciement tout particulier à nos mécènes... Grâce à leurs dons notre journal peut perdurer, paraître et grandir...

#### Vincent Blevenheuft Architecte Allevard

Collin Beulem Cubinet Dentwire Allevard Ety Boutique Prêt à porter Féminin Votre spécialiste en Ganterie Rue Macornet Chambéry

Et l'implication logistique du Centre Social René Cassin à Pontcharra - Atelier d'insertion professionnelle « Publicassin »