L'ECHO DES CARTABLES

SOMMAIRE

- L'arrivée des TBI à St Hugues p 1 à 3
- Le Chocolat – PS/MS p 4 à 5
- Apprendre en jouant – GS/CP p 6 à 7
- Né dans un piano – CE1/CE2 p 8 à 9
- Les boomophones – CE2/CM1 p 10 à 13
- Le projet de traçage de lignes dans la cour – CM1/CM2 p 14 à 16
- La flash mob de l'école St Hugues - p 17
- Les blagues p 18
- Les naissances p 19

Edito

Comme nous vous l'annoncions dans la dernière édition de notre journal, notre école avait obtenu une dotation pour entrer dans « l'ère du numérique »…

C'est chose faite depuis les vacances de la Toussaint !

Chacune des cinq classes de l'école St Hugues est équipée d'un Tableau Blanc Interactif (TBI).

Des parents ont déplacé les anciens tableaux blancs lors d'une matinée de travaux organisée par l'OGEC le samedi 27 octobre, pour que ces TBI puissent trouver leur place.

Depuis, chacun, enseignantes et élèves, apprend à manipuler ce formidable outil qui modifie les apprentissages.

Vous pourrez lire dans notre édition que tout le monde est ravi et partager leur point de vue.

Nous avons eu la chance d'avoir un article dans le Dauphiné Libéré début Novembre 2012 parlant de cette avancée technologique dans notre école et nous vous donnons rendez-vous le 24 mai 2013 pour l'inauguration officielle !

En attendant, les progrès seront nombreux, c'est sûr ! Et le plaisir d'apprendre encore plus développé !!!

Journal Ecole St Hugues 18 av. Louis Gerin 38580 ALLEVARD LES BAINS Février2013 N°31

L'arrivée des TBI à St Hugues

La mise en place des TBI (tableaux blancs interactifs) a apporté du changement dans les apprentissages…

Les élèves vous donnent leur point de vue :

Le TBI des PS/MS

En PS/MS :

« On écoute des chansons, on peut regarder des histoires. » (Leïla)

« On montre le travail »(Kévin)

« On écrit la date. On travaille dessus. »(Etienne)

En GS/CP :

Les GS/CP devant leur TBI

« C'est plus marrant de travailler avec le TBI, on peut mettre des couleurs et on voit mieux. »

« On peut aider la maîtresse à trouver comment on fait certaines choses avec le TBI ! »

« C'est plus intéressant de corriger les exercices ou de les faire au tableau. »

« On aime bien écrire avec le stylo gris et gommer les erreurs »

En CE1/CE2 :

Le TBI des CE1/CE2

« On l'aime bien car on peut écrire dessus. On peut faire des maths, de la géométrie, des dessins… »

« C'est pratique parce que la maîtresse n'a plus besoin d'écrire la leçon au tableau. »

« C'est super bien parce que c'est comme un ordinateur, on peut tout faire. »

« On peut écrire avec 2 stylos, on peut changer de couleurs…On peut regarder des vidéos. »

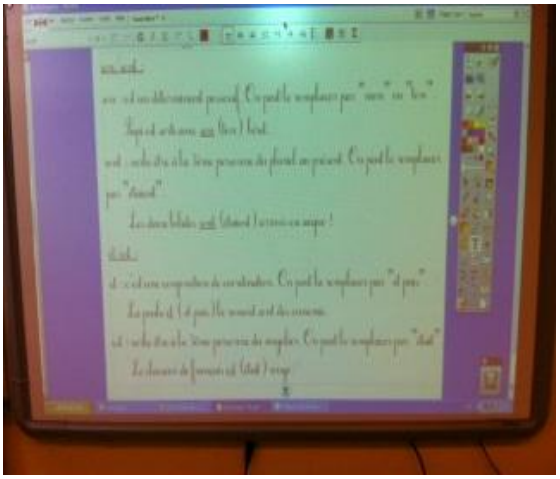
En CE2/CM1 :

"Grâce au TBI, la maîtresse peut taper les leçons un peu à l'avance dans une vraie écriture liée." (Justine G)

« On peut afficher à l'écran des recherches sur internet." (Lucy P)

"Avec le TBI, la maîtresse ne gêne pas lorsqu'elle écrit car elle est au bureau." (Eddy C)

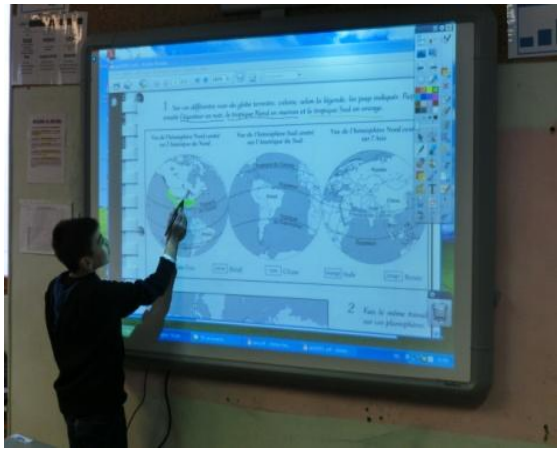
"La maîtresse peut nous montrer des documents de son ordinateur et en grand." (Pauline P)



Le TBI des CE2/CM1

"Ça ressemble plus à l'informatique, c'est plus sympa à manipuler que le tableau blanc." (Marco T)

En CM1/CM2 :



Le TBI des CM1/CM2

Les élèves de la classe de CM1-CM2 pensent qu'ils apprennent mieux.

Par exemple, les documents sont plus visibles sur un écran comme les feuilles d'exercices ou les images. Les leçons peuvent être écrites comme sur une feuille de cahier sur le T.B.I. De plus, les élèves peuvent écrire à deux sur le tableau.

Par ailleurs, la télévision n'est plus essentielle et une vidéo peut être visionnée sur le TBI. Les élèves pensent aussi que le TBI peut les aider à présenter un exposé comme le fait de montrer des images sur un écran. De plus, internet peut être utilisé.

Le tableau est aussi très complet puisque les outils géométriques peuvent être utilisés directement et ils permettent d'être plus précis, comme par exemple, avec l'utilisation du compas.

Le point de vue des enseignantes :

Les élèves sont indéniablement plus intéressés par les corrections collectives lorsque l'on utilise le TBI à cette fin.

Son utilisation facilite les mises en commun des recherches des élèves grâce aux différents procédés de mise en valeur.

Plus besoin de courir après les marqueurs et d'en jeter 3 avant d'en trouver un qui fonctionne encore !

Nous avons la possibilité d'enregistrer les hypothèses des élèves avant l'apprentissage et de les comparer ensuite après l'apprentissage ; les élèves prennent tout de suite conscience de leurs progrès.

Nous pouvons aussi imprimer la leçon créée au moment de la séance en classe et la photocopier ensuite pour la coller tout de suite dans les cahiers …

Lorsque les maîtresses auront progressé dans la prise en main du logiciel et trouveront le temps de créer divers supports de recherche et d'entraînement, la silhouette des séances sera encore différente et encore plus attrayante … ! Au travail !

Après un peu plus de deux mois de pratique du TBI, notre ressenti sur ce nouvel outil est très positif.

L'attention des élèves est renforcée (même une fois passé l'effet de l'attrait de la nouveauté). On utilise une technique innovante que les enfants aiment, cela les motive.

Cela permet aussi un gain de temps, quand on commence à avoir un peu d'expérience, les corrections se font directement au TBI…

Nous sommes encore loin d'utiliser toutes les possibilités de ces TBI, mais avec le temps…

En tant que professeur, le TBI est un outil ludique et innovant, offrant d'autres moyens d'apprentissage, complémentaires à ceux existants en classe.

Pour la semaine du goût, nous avons découvert

LE CHOCOLAT !!!

Sous toutes ses formes :

En poudre,

liquide,

solide.

Le chocolat noir,

le chocolat au lait,

le chocolat blanc.

Nous savons maintenant que le chocolat vient de l'arbre qui s'appelle : le cacaoyer . Sur le cacaoyer, il y a des cabosses et dans les cabosses des fèves de cacao . Les fèves de cacao sont séchées , broyées pour séparer le cacao du beurre de cacao jaune pâle.

Et le vendredi nous avons fabriqué de la mousse au chocolat !!! Miam miam

On a cassé du chocolat ! (Leïla)		

On a cassé les œufs (Loïs), on a mis le jaune de l'œuf dans un saladier (Kévin)
et les blancs ont été dans un autre saladier. Il fallait faire attention de ne pas mettre les coquilles (Shona).

On a monté les blancs en neige (Kévin).

On a fait fondre le chocolat au micro-ondes

On a mélangé le chocolat fondu avec les jaunes (Leïla).

On a mélangé le blanc d'œuf avec le chocolat. Puis on a fait refroidir la mousse dans le frigo (Manon).

Et voilà !! on a pu tout manger !!

On a chanté avant le goûter la chanson de la mousse au chocolat !!

Classe de TPS/PS/MS

Comprendre les nombres, entrer dans la numération n'est pas une chose aisée pour de jeunes élèves… Mais déjà, si nous leur donnions du sens, à ces nombres ?

La marchande

Voilà les élèves de Grande Section partis pour la création de leur marchande.
Avec la maîtresse, ils ont programmé les différentes étapes de construction :

Etape 1 : La fabrication des fruits et légumes.

Pour cela, les élèves de Grande Section ont fabriqué de la pâte à sel, aidés par Oriane qui est en CP. Oriane lisait la recette et aidait les élèves à effectuer chaque étape pour former les fruits et les légumes.
Une fois peints, les fruits et légumes ont été disposés sur les étagères de la marchande.

Exemples de fruits et légumes en pâte à sel

Etape 2 : Les emballages

Ensuite, les élèves de Grande Section ont dicté à la maîtresse le mot pour leurs parents, visant à recueillir divers emballages afin d'agrémenter les rayons de la marchande.

Etape 3 : Les bons de commande

Axel en client et Kenzo en marchand

A tour de rôle, un élève est marchand et les autres, clients. Les clients remplissent un bon de commande sous forme de tableau à double entrée et préparent les sous en conséquence en sachant qu'au début, un objet vaut un sou. Ensuite, au marchand d'honorer les commandes et de vérifier le paiement.
Les enfants utilisent donc leurs connaissances sur les nombres…

Mais la situation se complique : nous avons donné une valeur différente aux objets allant de 1 à 3. Les enfants se réfèrent aux affiches qui donnent ces valeurs pour leur commande. Les calculs s'avèrent bien plus compliqués … les enfants vont devoir trouver une nouvelle stratégie

pour effectuer leur commande. Voilà où nous en sommes !

Les CP vont pouvoir s'entraîner à leur tour, avec des euros, en ayant donné un prix à chaque objet …

Le marchand honore la commande

Voilà un projet qui est un prétexte à de nombreux apprentissages tout en jouant ; et même la maîtresse peut jouer à la marchande !

Le jeu de l'oie

Exemple de jeu de l'oie

Fin décembre, nous avons joué au grand jeu de l'oie de « l'espace mathématique ». Nous avons pu ainsi réinvestir un apprentissage de plusieurs séances.

Tout d'abord, nous avons appris ce que signifiait « **intérieur, extérieur, entre** » en jouant au jeu des pêcheurs : les poissons se faufilaient entre les pêcheurs, sans se faire prendre à l'intérieur du filet. Les poissons restés à l'extérieur étaient sauvés !!

Puis nous avons aussi réalisé des parcours d'obstacles en passant au-dessus de haies, en sautant sur les tapis et dans des cerceaux, nous nous asseyions sous la table.

Enfin, par deux, nous devions reproduire une mission indiquée par des cartes : il y avait des photos des objets de la classe, avec la consigne de se placer à gauche, à droite, devant ou derrière les objets.

Ainsi, nous avons appris à situer un objet par rapport à soi ou à un autre objet, et avons acquis le vocabulaire de position.

Maintenant, tout le monde peut jouer !

CE1/CE2: « Né dans un piano »

Le jeudi 13 décembre, notre classe, les CE2/CM1 et les CM1/CM2 sommes allés voir un spectacle **« Né dans un piano »** en lien avec notre projet de l'année.

L'affiche du spectacle

Avant le spectacle, nous avons tous **pique-niqué** dans nos classes. Ce fut un moment très agréable.

Ce spectacle *est le résultat de l'idylle entre un jeune musicien « **Patrick Chamblas** » et son piano. Cette proposition artistique veut donner à entendre et à vivre le piano sous diverses formes musicales.*

Patrick Chamblas au piano

L'artiste a voulu raconter à travers les différents tableaux de ce spectacle, comme des souvenirs d'enfance, les rencontres successives qui ont nourri sa passion.
Son objectif est de faire partager le plaisir de la musique, la joie de jouer et de chanter.

Les enfants ont bien aimé ce spectacle*, pour la plupart. Voici quelques témoignages :*

Je suis né dans un piano

Luca: J'ai aimé la lune sur l'écran, et quand il jouait avec ses pieds du piano.

Shawna : J'ai bien aimé quand il a joué du piano avec ses pieds. La lune sur l'écran était très belle..

Joss: Je n'ai pas trop aimé ce spectacle.

Lucie : C'était bien car il y avait des chansons et on pouvait imaginer des images.

Soline: Le chanteur s'est Couché sur le piano, c'était rigolo.

Maëllys-Lou: J'ai trouvé ça bien, il y avait de la musique. J'ai aimé les chansons.

Paloma: C'était très rigolo. Parfois il y avait des chansons qui rimaient. C'était très bien présenté.

Safiya-Mariya: C'était amusant. Le moment que j'ai préféré, c'était quand il jouait du piano avec ses pieds. La musique était belle.

Brieuc: Super rigolo. J'ai bien aimé le moment où il tape sur le piano avec ses pieds. Sur l'écran, il y avait la ville et c'était très beau.

Gabin: Certains moments étaient très rigolos..

Vincent: J'ai beaucoup aimé la musique et quand il faisait n'importe quoi sur son piano.

Marius: J'ai bien aimé la musique et sa façon de jouer du piano.

Mélina: J'ai bien aimé le spectacle, j'aime bien danser. Il chantait bien.

Lou: Je trouve que le thème de la musique et des chants est bien pensé. J'ai aimé le spectacle.

Joanna: J'ai bien aimé le spectacle, les chansons, la façon dont le monsieur jouait du piano.

Théo: J'ai bien aimé la musique. Quand il jouait avec les pieds, c'était rigolo.

Andréa: Il jouait très vite sur son piano. J'aurais préféré un spectacle avec une histoire et pas que de la musique.

Matteo: Je n'ai pas bien aimé.

Yassine: J'ai aimé quand il mettait ses pieds sur le piano. C'était un peu rigolo. Mais j'ai trouvé que tout n'était pas très bien.

Louis: Des planètes apparaissaient sur l'écran, c'était joli.

Noé : Je me souviens des refrains des chansons. J'ai trouvé ça très rigolo.

Je fais des gammes sur les flots

Mon père est un fa. Ma mère est un sol

Je mets des bémols sur les mots. Ça me console, ça me console

La Classe de CE1/CE2

Les boomophones

Cette année, nous apprenons à jouer du boomophone

.

Outre Atlantique cela s'appelle des boomwackers.

Elève de la classe de CE2 avec les boomophones

C'est un instrument de musique constitué de 8 tubes en plastique de couleur et de longueur différentes. Chaque tube joue une note de la gamme :

DO RE MI FA SOL LA SI DO

Pour produire les sons il faut des maillets pour taper sur les tubes ou il faut les taper sur une partie du corps, un mur, une table ou le sol.

Elèves de la classe des CE2

Nous, nous les tapons contre la paume de la main. Au début cela nous faisait un peu mal à la fin de la séance mais maintenant nous avons appris à ne pas taper fort.

Elèves de la classe des CE2

Nous jouons en groupe de 8 ou 10. La maîtresse est notre chef d'orchestre. Il faut la suivre attentivement pour respecter les rythmes et le tempo.

Elèves de la classe des CM1 Groupe 2

Elèves de la classe des CM1 Groupe 1

Nous avons déjà appris :

"Douce gamme" ***et*** "Chacha beauté"

Les CE2 sont en train d'apprendre "Mélodie tendre"

et les CM1 "Ca grimpe"

La maîtresse nous fait d'abord écouter la mélodie pour que l'on s'en imprègne puis elle nous fait taper le tempo. Ensuite on apprend à taper notre boomophone dans le rythme et sur le bon tempo. Ce n'est pas toujours facile! Il faut être synchro, faire attention aux ordres du chef d'orchestre et aux autres.

.

Elève de la classe des CM1 jouant en solo

Quand à la fin nous réussissons à jouer notre morceau avec l'orchestre du CD, nous sommes heureux.

" J'aime beaucoup jouer du boomophone surtout quand on apprend une nouvelle mélodie."
(Justine G., Léa A.)

"J'aime apprendre le boomophone car on joue avec les autres."
(Hugo S.)

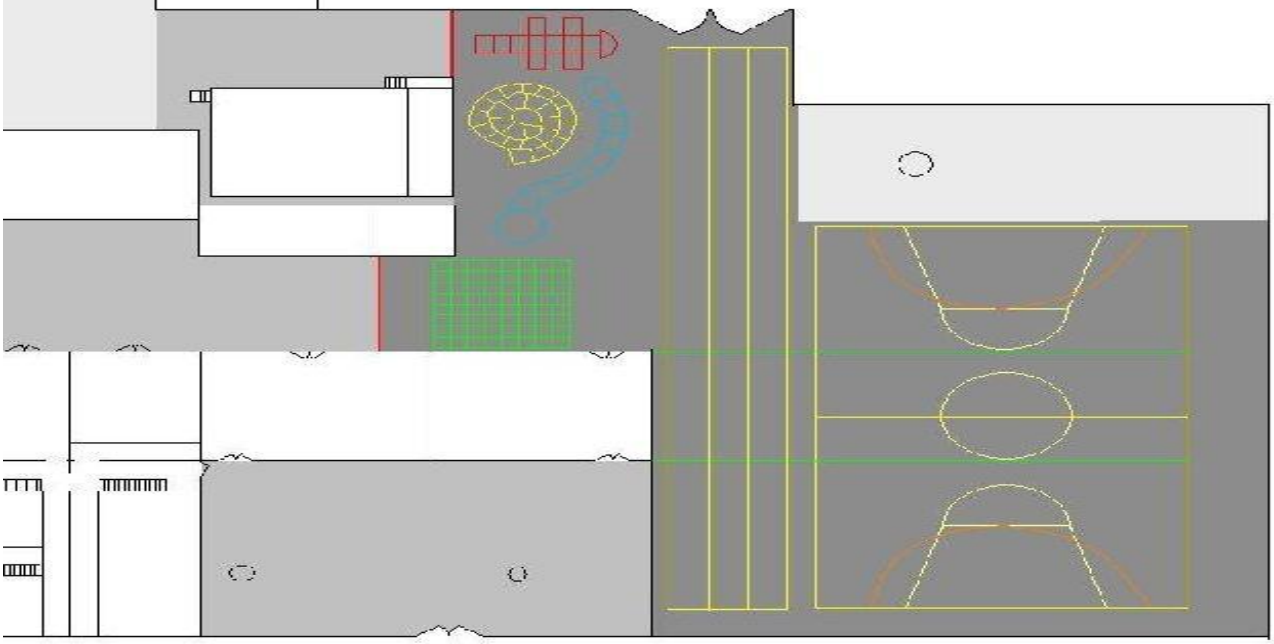
Classe CE2/CM1- Bénédicte Decottignies

Projet :

Traçage des lignes dans la cour de l'école Saint-Hugues à Allevard

Les élèves de l'école Saint-Hugues ont pour projet de tracer des lignes pour délimiter un terrain de sport dans la cour. Pour cela, ils doivent amener leurs idées et réfléchir sur les étapes à mener pour que le projet aboutisse.

L'avancée de celui-ci est discutée au sein du conseil des délégués. En effet, les délégués de chaque classe discutent du projet lors d'une date fixée en présence de la directrice. Un compte-rendu de la réunion est transmis et rapporté au sein de chaque classe.



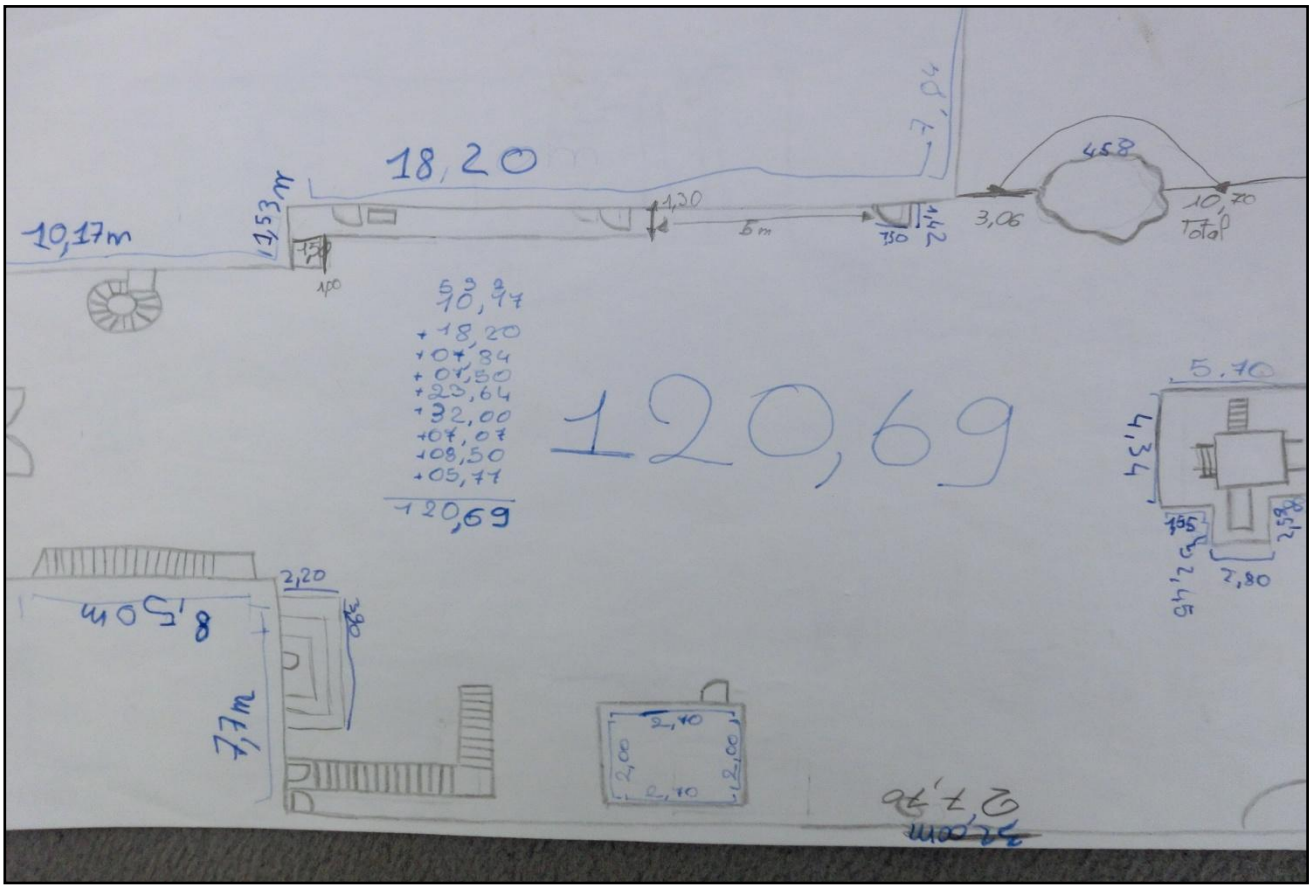
<u>Exemple de compte-rendu du 12 novembre 2012</u> :

Projet dans la cour pour le traçage des lignes.
Qui ? Les maîtresses, les élèves et les parents
Quand ? Un vendredi /mardi soir ou un samedi matin ou pendant les vacances. Le samedi 20 avril est retenu.
Comment ? Il faudrait faire un plan.

- **Pour cela, il faut mesurer la surface de la cour.**
- **On dessine le plan.**
- **On choisit les aires de jeux.**
- **Sur le plan, on dessine les aires de jeux.**
- **On fait la liste du matériel.**
- **On fait une équipe d'élèves, de parents et de maîtresses pour le traçage.**

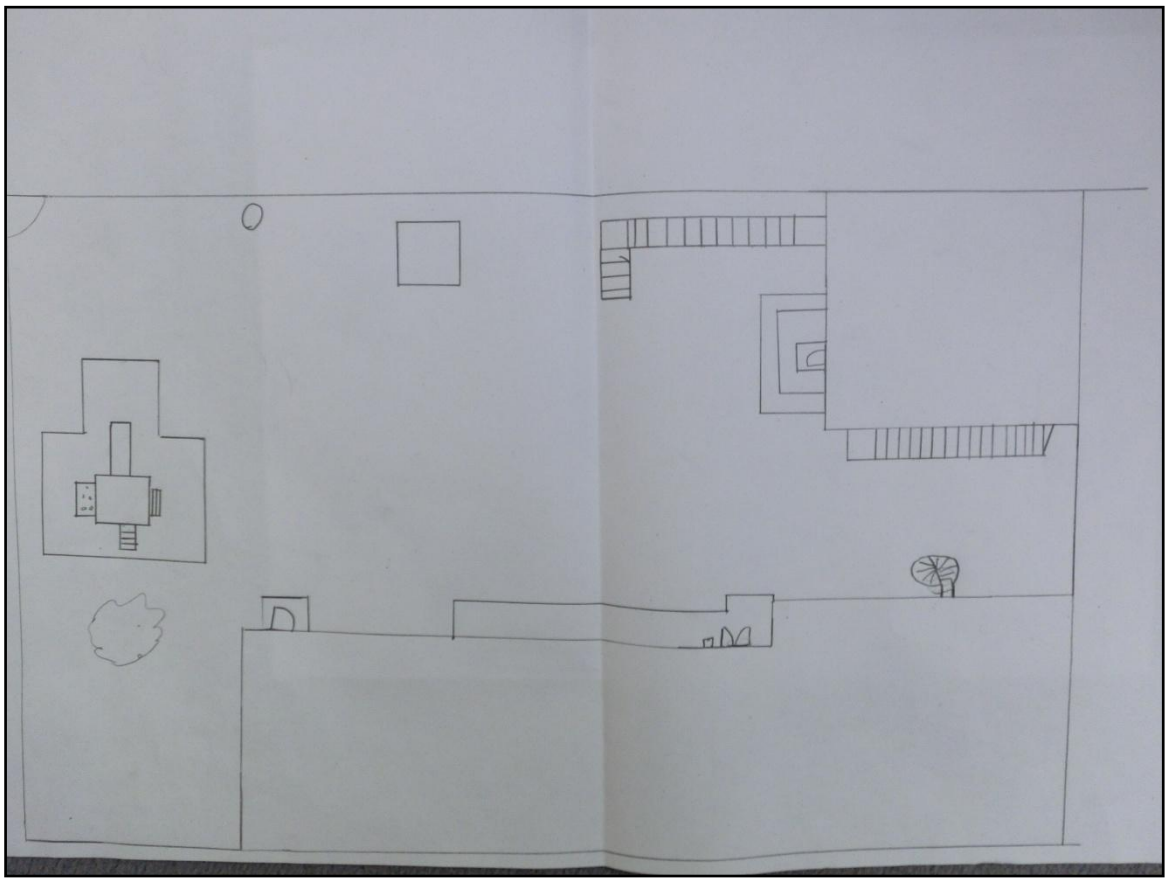
On peut faire une affiche pour le dire dans les cahiers rouges.

Suite au dessin du plan de la cour, les élèves de la classe de CM1-CM2 ont ramené de chez eux un mètre afin de mesurer la cour. Voici le plan avec les mesures trouvées.



Après avoir reporté les mesures de la cour, les élèves de la classe de CM1-CM2 ont dessiné le plan de la cour à l'échelle 1/100. Ce travail leur a permis de se rendre compte que certaines de leurs mesures étaient imprécises. Ils sont donc allés remesurer certaines parties de la cour. Ils ont ainsi appris à être précis et rigoureux.

<u>Voici le plan de la cour de l'école à l'échelle 1/100.</u>



Les élèves s'investissent pour ce projet et ont pour objectif qu'il se réalise. Celui-ci permet d'associer les enfants des différentes classes de l'école vers un but commun : celui de l'aménagement de la cour de récréation.
Il permet aux élèves de réinvestir leurs compétences dans différents domaines : l'oral au sein d'échanges, la prise d'initiative, la précision, la réflexion, les mathématiques (mesures de longueurs, travail sur les échelles...).

Rédigé par Stéphanie Bégou et la classe de CM1-CM2.

Une Flash Mob à St Hugues

A l'occasion du téléthon 2012, chaque classe a appris une chorégraphie sur la musique d'Infinity 2008.
Cette dernière est devenue « LA » Flash mob de notre école !
A chaque rassemblement, nous ne manquerons pas de la danser tous ensemble.
Un grand merci à Laurence, notre chorégraphe !
N'hésitez pas à la visualiser sur notre site internet !
Et à bientôt pour danser avec nous…

Les élèves réalisant leur 1ère Flash Mob

BLAGUES

C'est un comble !

Quel est le comble pour un cuisinier ?
De ne pas être dans son assiette

Quel est le comble pour une souris ?
Avoir un chat dans la gorge

Quel est le comble pour un facteur ?
Etre timbré

Charade

Mon 1er est un « mon » au féminin
Mon 2ème est après ré
Mon 3ème est un métal
Mon tout allaite ses petits
Mammifère

Monsieur et Madame

Mr et Mme Lisse ont un petit, comment s'appelle -t-il ?
Paul (Police)
Mr et Mme Ate ont un fils, comment s'appelle -t-il ?
Tom (Tomate)

NAISSANCES

Bienvenue à toutes !

GRANJON Caitlyn, née le 14 juillet 2012, petite sœur de Justine en CE2.

POIS POMPEE Evaëlle, née le 4 octobre 2012, petite sœur de Maxence en PS.

GUILLEMIN Noëlie et Cassandra, nées le 14 novembre 2012, petites sœurs de Théo en TPS et petites filles de Chantal Soler (aide-maternelle).

PERROD Silène, née le 30 novembre 2012, petite sœur de Pauline en CE2.

CECILLON Clémence, née le 10 décembre 2012, fille de Mathilde Cécillon (maîtresse de CM1-CM2).

SPONSORS ZERO !!!

Ce journal est en danger d'édition… !
Son tirage papier perdure depuis des années grâce aux dons de mécènes privés ou d'enseignes commerciales ; dons inexistants cette année…
L'APEL ne peut pas couvrir la totalité des frais de tirage du journal…

Ce journal est à notre sens une trace, une mémoire, un lien… au sein de notre école !

Si vous êtes porteurs de solutions pour que notre journal vive, contactez l'équipe pédagogique ou rapprochez vous de l'APEL.

L'équipe bénévole du journal

Merci à l'implication logistique du Centre Social René Cassin à Pontcharra - Atelier d'insertion professionnelle « Publicassin »